

Торопецкий муниципальный округ Тверской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Подгородненская ООШ

Рекомендована к рассмотрению на
педагогическом совете

Зам. директора по УВР *Р.А. Белькович*
Принята на заседании педагогического
совета. Протокол № 1 от 12.08.2025 г.

«**ПРИКАЗ**»:
Директор Е.В. Буякова *Е.В. Буякова*
Приказ № 1 от 12.08.2025 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Наши руки не знают скуки»



Уровень: *стартовый*

Срок реализации: 1 год(68 часа)

Возраст обучающихся: 10-11 лет

Автор-составитель:
Соловьева Елена Николаевна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Торопец, 2025 г.

Направленность программы

Настоящая программа имеет художественную направленность

Актуальность программы

Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов является одной из важнейших задач государственной образовательной политики. Расширение образовательных возможностей этой категории обучающихся является наиболее продуктивным фактором социализации детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе. Данная программа решает задачи реализации образовательных потребностей детей, относящихся к данной категории, защиты прав, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций. В ходе реализации программы дети овладеют элементарными умениями и навыками для выполнения несложных работ.

Новизна программы.

Новизна программы для детей с ограниченными возможностями здоровья» опирается на принципы витагенности (жизненной определенности), доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности направлена на творческую реабилитацию детей с ограниченными возможностями здоровья. В программе используются нестандартные формы проведения занятий и методы работы с детьми, программа дополнена элементами свободного творчества; используются современные базовые технологии стандартов второго поколения.

Отличительные особенности программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Наши руки не знают скуки» относится к начальному, *стартовому* уровню обучения и является *краткосрочной*.

Отличительной особенностью программы является то, что в ходе ее реализации на отдельных занятиях используются элементы, которые позволяют ребенку выразить свой внутренний мир через творчество. На занятиях происходит совершенствование первичных навыков рукоделия, а также продолжается коррекция восприятия, внимания, мышления, моторики и координации движений, умения согласовывать движения различных частей тела. В процессе обучения обучающиеся научатся самостоятельно изготавливать простые подарки, сувениры для себя, родных, близких, друзей. Поделки, изготовленные своими руками, позволяют проявить ребенку индивидуальность, развить фантазию, художественный вкус, пространственное мышление.

Программа ориентирована на принципы:

Программа построена по принципу «от простого к сложному», поэтапного усложнения и расширения объема сведений. Такой принцип позволяет

повторять, закреплять и дополнять полученные знания и умения в течение первого года обучения.

-Принцип «наглядности» выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, поэтому мышление опирается на восприятие или представление;

-Индивидуального подхода. Принцип индивидуализации - обеспечивает развитие каждого ребенка;

-Принцип «успешности». Создание «ситуации успеха» для каждого обучающегося на каждом занятии, с целью поддержания интереса к работе. Материал программы базируется на знаниях, полученных при изучении в школе предметов изобразительное искусство, трудовое обучение.

Занятия по программе направлены на закрепление обучающих, развивающих, воспитательных задач с использованием современных приемов и техник художественного творчества. Работа с различными материалами позволяет расширить знания об окружающем мире и формирует эмоционально-эстетическое отношение к явлениям действительности.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что программа дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в ребенке интерес к творчеству.

Адресат программы

Целевая аудитория: дети с нарушениями моторно-двигательной, сенсорно-перцептивной и эмоционально-волевой сфер развития 10-11 лет.

Условия набора детей в объединение

Обучение проводится при наличии медицинского заключения об отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья заниматься данным видом деятельности и наличии условий:

образовательный процесс происходит в условиях доступной среды. В процессе занятия проводится смена видов деятельности (теория - практика), перерывы, физкультминутки, минутки релаксации, игры для снятия напряжения и предотвращения утомляемости.

Программа учитывает особенности психофизического развития данной категории детей, индивидуальные возможности; обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей - инвалидов с ОВЗ.

Срок освоения программы и её объём

Режим занятий

Программа «Наши руки не для скуки» реализуется в объеме 68 часов в год
Режим занятий:

Занятия проводятся 2 раз в неделю по 1 часу(45 мин)

Группа формируются из обучающихся с нарушениями моторнодвигательной, сенсорно-перцептивной и эмоционально-волевой сфер развития.

Форма организации образовательного процесса: групповая, количество учащихся в группе – 4 человека

Формы и методы реализации программы

Форма обучения - очная.

Программа включает в себя достаточно большой объем практических и творческих работ и может проводиться в следующих формах:

- демонстрационная (работу выполняет педагог, а дети наблюдают)
- фронтальная (синхронная работа детей и педагога по освоению или закреплению материала)
- самостоятельная (выполнение самостоятельной работы детьми, педагог контролирует работу детей)

Основной формой общеразвивающего процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики. При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые.

Форма организации занятий - групповая.

Наполняемость группы: 4 человека

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Объем нагрузки в неделю: 2 занятия

Общеразвивающие занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе составляет 4 человека. Мелкогрупповая форма занятий позволяет построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подхода.

Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, аудио и видео занятие, наблюдение, демонстрация приемов работ, способов изготовления поделок из различного материала);
- практический (соединение нескольких простых элементов, подбор и раскрашивание по цветовой гамме, подбора отсутствующей детали в аппликации, составление композиции);
- репродуктивный (выполнение работы по предоставленному образцу)

Формы организации занятий:

-информационное ознакомление – беседа, рассказ, диалог.

-художественное восприятие – рассматривание, демонстрация, экскурсия;

-изобразительная деятельность – индивидуально-групповая, коллективная.

-художественная коммуникация – обсуждение, высказывание, просмотр видео материалов

1.2. Цель и задачи образовательной программы

Цель программы: развитие творческих индивидуальных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья средствами декоративно-прикладного искусства.

Данная цель может быть достигнута через осуществление следующих задач:

Образовательные:

- формировать технические навыки работы с художественными материалами и инструментами;
- обучить выбору средств выразительности для создания художественного образа;
- обучить наблюдению за действиями педагога, совершению действий по подражанию и показу;
- формировать умение ориентироваться в пространстве листа;
- научить определять свойства и качества материала; соотносить предмет с его изображением.

Коррекционно - развивающие:

- способствовать развитию у детей интереса к изобразительной деятельности и художественному труду;
- развитие и коррекция мыслительной и творческой деятельности;
- развивать сенсорное восприятие (величина, форма, цвет) и пространственные представления; мелкую моторику пальцев рук и тактильные ощущения;
- развивать способность действовать согласно словесной инструкции.

Воспитательные

- формировать положительную мотивацию к трудовой деятельности;
- воспитывать аккуратность и дисциплинированность при выполнении работы; положительное эмоциональное отношение к работе и ее результатам;
- формировать опыт совместного творчества.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практ ика	
	Вводное занятие	2	-	2	Рефлексия
1.	Аппликации из яичной скорлупы, фольги, картона.	7	2	5	Наблюдение, творческая работа, выставки
2.	Аппликация из бумаги	12	2	10	Наблюдение, творческая работа, выставки.
3.	Лепка объемная	8	2	6	Наблюдение, творческая работа, выставки
4.	Художественное конструирование	8	2	6	Наблюдение, творческая работа, выставки
5.	Аппликации из салфеток.	7	2	5	Наблюдение, творческая работа, выставки
6.	Работа с нитками.	9	2	7	Наблюдение, творческая работа, выставки
7.	Поделки из природных материалов, из бросового материала.	5	1	4	Наблюдение, творческая работа, выставки
8.	Пластино́графия	9	2	7	Наблюдение, творческая работа, выставки
9.	Итогово-обобщающее занятие. Итоговая аттестационная работа.	1		1	Аттестационная работа
	<i>Итого:</i>	68	15	53	

Содержание учебного плана:

Вводное занятие

Теория: Знакомство с правилами поведения во время теоретических и практических занятий (в учебном кабинете, на улице), во время работы с ножницами.

Практика: Дидактические игры. Творческие задания онлайн. Творческая деятельность по выбору обучающегося.

Тема 1. Аппликации из яичной скорлупы, фольги, картона.

Теория: Технология выполнения аппликации. Особенности работы с различными материалами.

Практика: Мозаика из скорлупы, фольги, картона. Полуобъемные аппликация из фольги.

Тема 2. Аппликация из бумаги

Теория: Теория: Технология выполнения аппликации.

Особенности работы с различными видами бумаги (газетной, журнальной, салфеточной)

Практика: Аппликация из различных видов бумаги. Аппликация в технике «картонное кружево»

Тема 3 Лепка объемная.

Теория: Барельеф. Рельеф. Технология выполнения. Ознакомление с материалом для изготовления поделок, его характерными особенностями (мягкое, эластичное, прочное при тепловой обработке. Особенности лепки пространственных композиций.

Практика: Барельеф. Рельеф

Пространственная композиция

Тема 4.Художественное конструирование

Теория: Знакомство с техникой оригами. Основные модули в оригами

Практика: Работа с шаблоном. Вырезание, складывание бумажных форм методом оригами.

Наклеивание, оформление поделки. Оформление композиции

Тема 5. Аппликации из салфеток.

Теория: Беседа. Демонстрация готовых изделий. Сообщение темы

Практика: Работа с шаблоном. Вырезание и наклеивание деталей на фон.

Оформление композиции.

Тема 6. Работа с нитками.

Теория: Чтение сказки. Демонстрация готового изделия. Сообщение темы.

Практика: Работа с шаблоном. Размазывание пластилина по контуру. Раскатыванием пластин в жгутики, шарики. Украшение поделки.

Тема 7. Поделки из природных материалов, из бросового материала

Теория: Беседа. Экскурсия на природу. Демонстрация готового изделия. Сообщение темы

Практика: Работа с шаблоном. Наклеивание засушенных листьев и семян на фон. Оформление композиции. Сборка и скрепление деталей композиции при помощи пластилина и клея ПВА.

Тема 8.Пластинонография

Теория: Беседа. Демонстрация готового изделия. Особенности лепки.

Практика: Работа с шаблоном. Размазывание пластилина по контуру.

Раскатывание пластин в жгутики, шарики. Украшение поделки.

Итогово-обобщающее занятие.

Теория: Обобщение итогов обучения по программе. «Всё о нас!» Презентация.

Практика: Итоговая аттестационная работа.

1.4. Планируемые результаты и формы аттестации

Освоение обучающимися с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предполагает достижение и скоординированность движения кистей рук воспитанников.

- Развитие творческого воображения у воспитанников;
- Сформированность интереса к творческой деятельности;
- Развитие культуры общения воспитанников, трудолюбия, усидчивости, терпения.

Занятия в кружке позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание ребят, рационально использовать свободное время учащихся.

ми двух видов результатов: личностных и предметных.

1.4.1. Планируемые результаты реализации программы:

В ходе реализации полного курса программы, обучающиеся получат

Планируемые результаты:

Обучающиеся будут знать:

- лепку сюжетную; декоративную лепку;
- виды работы с бумагой. Бумагопластика: оригами; киригами; модульное оригами, плетение, торцевание;
- основные принципы композиционного и цветового решения;

Обучающиеся будут уметь:

- уметь подбирать материалы в соответствии с определенным видом художественной деятельности;
- выделять основные цвета и оттенки;
- уметь ориентироваться на листе бумаги;
- адекватно реагировать на предложение педагога выполнить поделку или рисунок;
- строить композицию к работе с изделием;
- выполнять аппликацию из различных материалов, используя шаблоны.

Обучающиеся смогут развить:

- мелкую моторику;
- наблюдательность;
- память;
- навыки конструктивного и продуктивного общения в коллективе.

Личностные результаты:

Учащийся будет проявлять:

-трудолюбие, терпение, усидчивость;

-наличие коммуникативных навыков;

-ответственность в работе над подготовкой к выставке;

-интерес и любовь к национальной культуре нашей Родины, её традициям, обычаям, символике.

Предметные результаты

Минимум содержания адаптированной дополнительной общеразвивающей

программы «Наши руки не для скуки» должен обеспечивать целостное художественно эстетическое развитие детей с ОВЗ и детей-инвалидов и приобретение ими в процессе освоения образовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения Программы «Наши руки не для скуки» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;

- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

- навыков анализа цветового строя произведений живописи

- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности.

1.4.2. Формы аттестации

Детям с интеллектуальными нарушениями требуется больше времени для освоения общеразвивающей программы «Наши руки не для скуки». Они нуждаются в поощрении и признании их небольших достижений на каждом этапе освоения материала. Некоторым детям потребуется помочь педагога в реализации поставленной задачи педагогом перед ребенком.

Программа «Наши руки не для скуки» предусматривает три необходимых этапа педагогического мониторинга:

– вводный контроль – в начале года (педагогическое наблюдение практических умений,

беседа, тренинг, диагностика уровня творческой активности и коммуникативных склонностей);

- промежуточный контроль – в середине года творческая работа, выявление мотивов участия в художественно-эстетическом развитии выполнение поставленных задач;
- итоговый контроль – в конце окончания действия программы (характеристика уровня творческой активности, просмотр итоговых работ, анализ результатов выполнения учащимися творческих заданий, желание продолжить занятия).

Основными формами подведения итогов по программе являются:

- выставка работ детей, оформление портфолио в течении в период проведения занятий по данной программе;

Промежуточные формы:

- выставки рисунков, поделок, аппликаций;
- проведение мастер-классов и открытых занятий;
- психолого-педагогическая диагностика (наблюдение, анализ и сравнение результатов их участия в процессе творческих работ)

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во дней	Кол-во часов	Режим занятий (кол-во и продолжительность занятий в неделю)
1 год обучения	сентябрь	май	34	68	68	2 занятия по 45 минут

2.2. Календарно-тематический план

№ п\п	Название раздела, темы занятия	Количество часов			Дата по плану	Дата по факту
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие	2	-	2		
	1. Техника безопасности во время работы с ножницами 2. Дидактические игры.			1 1		

2.	Аппликации из яичной скорлупы, фольги, картона.	7	2	5		
	1.Аппликация из фольги 2.Мозаика из яичной скорлупы и картона		1 1	2 3		
3.	Аппликация из бумаги	12	2	10		
	1.Аппликация «Платье для принцессы». 2.Аппликация«Путешествие в лес» 3.Аппликация Открытка «Подснежник».		1 1	3 4 3		
4.	Лепкаобъемная	8	2	6		
	1.«Дары осени». Барельеф 2.Новогодняя композиция из пластилина.		2 4	2 4		
5.	Художественное конструирование	8	2	6		
	1.«Птицы на дереве». Птица на основе конуса 2.«Сказочный лес». Бумажный тоннель. Коллективная работа. 3.«На 8 Марта». Цветы в технике гофротрубочки.		1 1	1 3 2		
6.	Аппликации из салфеток.	7	2	5		
	1.«Корзина с цветами» 2. «Веточка вербы»		1 1	3 2		
7.	Работа с нитками	9	2	7		
	1.«Птички на дереве» 2.«Елочка»новогодняя игрушка		1 1	3 4		
8.	Поделки из природных материалов, из бросового материала.	5	1	4		
	1.Аппликация из засушенных листьев «Птица-осень» 2. «Совята»		1	2 2		
9.	Пластиночка	9	2	7		
	1.«Туфелька для Золушки» 2. «Пластилиновая фантазия»		2 4	3 4		
10	Итогово-обобщающее занятие	1		1		
	1.Выставка в классе Заключительное занятие. «Всё о нас!» Презентация			1		

Итого:	68	15	53		

2.3. Организационно-педагогические условия реализации программы

Условия эффективной реализации образовательной программы:

-Дифференцированный подход. Оптимальный режим образовательных нагрузок для каждого обучающегося;

-психолого-педагогические условия. Коррекционно-развивающая направленность образовательного процесса, учёт индивидуальных особенностей ребёнка, соблюдение комфортного психоэмоционального режима,

-здоровье сберегающие условия. Оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм;

-создание благоприятного эмоционально-психологического климата в группе. Учёт психофизиологических и возрастных особенностей учащихся, регламент учебных занятий по времени, частая смена видов деятельности во время занятия;

участие детей в выставках и конкурсах. Развитию творческой активности способствует участие детей в выставках и конкурсах.

2.3.1. Кадровые:

педагог дополнительного образования, имеющий профильное образование художественного направления, систематически повышающий уровень профессиональной квалификации.

2.3.2. Материально-технические и методические материалы:

Адрес осуществления образовательной деятельности:

172840 Тверская обл. д.Подгороднее, ул.Парковая д.12

Учебный кабинетрасположен в здании Подгородненская ООШ и соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных Санитарными правилами.

Методическое обеспечение программы

Для успешной реализации программы имеется следующее материально-техническое и методическое обеспечение программы:

Материалы, оборудование	Методические разработки	Дидактический, информационный,
-------------------------	-------------------------	--------------------------------

		справочный материалы на различных носителях
<p>Компьютер и мультимедийное оборудование, классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок</p> <p><u>Канцелярские принадлежности:</u> Цветная бумага, ножницы, трафареты, картон, пластилин, клей, линейки.</p> <p><u>Оборудование:</u> компьютер, проектор, классная доска</p> <p><u>Расходные материалы:</u> салфетки, нитки, фетр</p> <p><u>Прочие расходные материалы:</u></p>	<p>Лекционный материал по темам раздела Коллекция изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Репродукции картин разных художников.</p>	<p>1. Правила техники безопасности 2. Правила работы с разными инструментами 3. Справочные пособия, энциклопедии по искусству Иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток идр.) Таблицы последовательного рисования по темам и классам (в папках) Детские работы как примеры выполнения творческих заданий</p> <p>4. <u>Презентации:</u> Презентации («Разнообразие природного материала», «Техники бумагокручения – волшебный квиллинг», «Основы гончарного дела», «Работа с пластилином»)</p> <p>5. <u>Дидактический материал:</u> Наглядные пособия образцы поделок и изделий.</p> <p>7. <u>Литература:</u> (литературные источники)</p> <p>8. <u>Интернет-ссылки:</u></p>

2.4. Рабочая программа воспитания

В соответствии с Уставом МБОУ Подгородненская ООШ рабочая программа воспитания в объединении разрабатывается ежегодно в соответствии с календарным планированием мероприятий, проводимых в рамках обще учрежденческих воспитательных программ, целями и задачами воспитательной работы, проводимой в каждой группе, и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Воспитание – это воспитательная деятельность, направленная на организацию образовательной среды дополнительного образования и управление различными видами деятельности обучающихся для решения задач гармоничного развития личности.

Воспитание происходит под влиянием семьи, образовательных учреждений, среды, общественных организаций, средств массовой информации.

Дополнительное образование детей – это специальная образовательная сфера, которая имеет свои ориентиры, и содержание воспитания детей что увеличивает пространство, в котором школьники могут развивать творческую и познавательную активность, реализовывать лучшие личностные качества для достижения успеха.

Цель воспитания:

Создание оптимальных условий для развития, саморазвития и самореализации личности, востребованной в современном обществе.

Задачи воспитания:

1. Организовать единое образовательное пространство, сочетающего внешние и внутренние условия воспитания обучающегося.
2. Развивать самоуправление и предоставить им реальную возможность участия в деятельности творческих и общественных объединений различной направленности.
3. Содействовать формированию сознательного отношения обучающихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей.

Воспитательная деятельность заключается в организации работы с обучающимися непосредственно во время учебных занятий и внеучебных мероприятий, в соответствии с общешкольными направлениями организации воспитательной деятельности посредством организации творческого общения и взаимодействия кружковцев в рамках Календарного Плана внутрикружковой воспитательной деятельности

Активные формы воспитательной деятельности:

-Метод проектов. От замысла до воплощения дети способны развить многие универсальные учебные действия: поиск информации с помощью различных источников, коммуникативные навыки в процессе работы парами или группой, ответственность, усидчивость, письменную и устную речь.

-Занятия-экскурсии. Проводятся в музей или природу с целью получения и закрепления теоретических знаний и представлений.

-Занятие-вернисаж. Проводится с целью подведения итогов реализации программы по каждому блоку или разделу. Организуются выставки.

-Занятие на пленэре. Проводится с целью развития познавательных и эмоциональных чувств, обогащения духовного мира ребёнка через любование красотой окружающего мира.

-Игровые технологии. Игровые приёмы, музыкальные паузы, демонстрация слайдов и фильмов активизируют внимание и эмоции детей, способствуют успешному усвоению материала.

Планируемые результаты воспитательной деятельности:

-Развитие умения слушать и последовательно выполнять указания взрослого, подчинять свои действия правилам, определяющим способ их выполнения;

-умение сравнивать, анализировать, обобщать, делать самостоятельные выводы, поддерживать внимание на учебной задаче;

-владение приёмами и навыками эффективного межличностного общения со взрослыми и сверстниками.

-способность находить творческие решения учебных и практических задач в рамках дополнительной образовательной программы.

формирование развитой тонкой моторики руки: способность к сложной двигательной активности при обучении выполняемых работ.

Оценка уровня воспитанности обучающегося осуществляется по следующим уровням:

	Критерии оценки	Форма отслеживания
МИНИМАЛЬНЫЙ (М)	Характеризуется отрицательным опытом поведения ученика, которое с трудом исправляется под влиянием педагогических воздействий, неразвитостью самоорганизации и саморегуляции.	Наблюдение, Самооценка, Рейтинг участия

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНЫЙ (У)	Представлен слабым, ещё неустойчивым опытом положительного поведения, которое регулируется в основном требованиями старших и другими внешними побудителями, при этом саморегуляция и самоорганизация ситуативны.	Наблюдение, Самооценка, Рейтинг участия
ОБЩИЙ (О)	Обучающемуся свойственны самостоятельность, проявление саморегуляции и самоорганизации, хотя активная общественная позиция ещё отсутствует.	Наблюдение, Самооценка, Рейтинг участия
ВЫСОКИЙ (В)	Характеризуется устойчивой и положительной самостоятельностью в деятельности и поведении, проявлением активной общественной и гражданской позиции.	Наблюдение, Самооценка, Рейтинг участия

2.5. Информационные источники и литература

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 г. № 678-р;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
10. Устав МБОУ Подгородненская ООШ
11. Программа воспитания МБОУ Подгородненская ООШ

Литературные источники

1. Агаева И. В. Народное творчество. М.:Просвещение – 2004.
- 2 Баширова Т.В., Соколова С.М. Программа «Обучение детей с умеренной и выраженной умственной отсталостью 1- 9 классов» в 2-х частях (часть 2). Иркутский институт повышения квалификации работников образования. Иркутск, 2011 г.
3. Горичева В.С. «Сделаем сказку из глины» - Ярославль: Академия развития, 1998
Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: Академия развития, 2006.
4. Дулькина Т.И. «Гжель», Планета, - 1989
5. Ю.Б.Гомозова .Калейдоскоп чудесных ремесел. М., 2005
6. В.С. Горичева. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2002
7. Э.К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 1999
8. Н.В.Дубровская. Аппликация из гофрированной бумаги. М., 2009
9. И.Н. Соленое тесто. М.2006.

Интернет-ресурсы

- clusionworkshop.tilda.ws. «Мастерская инклюзии»
- infourok.ru. «Мастерство без границ» для детей с ОВЗ.
- prodlenka.org. «Мастерство без границ» для занятий с детьми ОВЗ
- passionforum.ru. На сайте есть мастер-классы по рукоделию
- <https://sdelala-sama.ru/podelki/1405-applikaciya-iz-salfetok-dlya-detey.html>

Литература для учащихся:

1. Кочанова Н. П. Фантазия и ваших рук творение. – Петрозаводск: Карелия, 1997.
2. Подарки своими руками \ Автор-сост. Л. Н. Смирнова – М.: Вече, 2002.- 176 с. («Домашнее рукоделие»)
3. Смирнова Л.Н.Подарки своими руками. – М. «Вече», 2002.
4. Терешкович Т. А. Готовимся к празднику. Как делать и оформлять подарки. – Мин.: ООО «Хэлтон», 2000. – 464 с.
5. Терешкович Т. А. Рукодельница. – Мин.: Полымя, 1992. – 222 с.: ил.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 149573922187837288311503629658482451098261240771

Владелец Буякова Елена Владимировна

Действителен с 22.10.2025 по 22.10.2026