

Торопецкий муниципальный округ Тверской области  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Подгородненская ООШ

Рекомендована к рассмотрению на  
педагогическом совете  
Зам. директора по УВР *Б* Р.А. Белькович  
Принята на заседании педагогического  
совета. Протокол № 1 от 12.08.2025 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
Художественной направленности  
«Веселая кисточка»



Уровень: стартовый  
Срок реализации: 1 год  
Возраст обучающихся: 10-11 лет

Автор-составитель:  
Соловьева Елена Николаевна  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

г. Торопец, 2025

себя знакомство с языком изобразительного искусства и произведениями русских и зарубежных художников, курс специальных упражнений, направленных на освоение художественных техник, развитие креативного мышления, раскрытие творческого и нравственного потенциала, формирование образного мышления. На занятиях используется методика индивидуально-личностного, дифференцированного обучения и способствуют любые творческие инициативы и начинания учащихся. Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми учащимися.

Деятельность детей направлена на участие в выставках и конкурсах различного уровня.

Программа ориентирована на приобщение обучающихся к искусству, развитие эстетической отзывчивости и формирование творческой и созидающей личности.

Материал программы базируется на знаниях, полученных при изучении в школе предмета изобразительное искусство.

### **Новизна и оригинальность программы**

Новизна данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству

### **Адресат программы**

Данная программа предназначена для детей в возрасте 10-11 лет

### **Условия набора детей в объединение**

Противопоказаний по физическому здоровью и других причин отказа в обучении ребенка (кроме выхода за рамки указанного в программе возраста) для освоения программы нет. При работе с обучающимися, имеющими особенные возможности здоровья, ряд занятий вне учебной аудитории могут быть заменены на другую форму работы, позволяющую усвоить необходимый материал.

Срок освоения программы и её объём

### **Режим занятий**

Полный курс программы рассчитан на 1 учебный год в объеме 34 часов (34 учебных недель)

Занятия проводятся 1 раз в неделю 1 час (1 час – 45 минут)

Наполняемость группы 10 -12 человек

### **Формы и методы реализации программы**

Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения - очная.

Формы проведения занятий:

- учебное занятие;
- экскурсия;
- конкурс;
- чаепитие.

**Форма организации занятий- групповая.**

Наполняемость группы:10-12человек

Продолжительность одного занятия:45 минут

Объем нагрузки в неделю:1час

### **Методы:**

Образовательный процесс, включает в себя различные методы обучения:

- Репродуктивный метод – воспроизводящий.
- Иллюстративный метод - использование наглядного материала (альбомы об искусстве, папки с образцами, иллюстрации и т.д.).
- Метод опоры на личный, эмоциональный бытовой опыт ребенка.
- Метод свободы в выборе материала в изобразительной деятельности.
- Метод диалогичности, коллективного обсуждения детских работ.
- Метод коллективных работ: ребенок – ребенок, педагог – ребенок.

В работе используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. В створчестве с педагогом, ребенок превышает уже достигнутые им уровни развития своих способностей. Вся изобразительная деятельность ребенка проходит в сотрудничестве с педагогом, в совместном поиске, когда ребенок не получает готовых рецептов и решений, а напрягает свой ум, фантазию, волю, память, при этом учитываются индивидуальные особенности развития каждого ребенка. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной.

Задача педагога – создать эмоциональный фон оформления, атмосферу общения, чтобы дети получили радость, стремление творить и создавать красивое.

### **1.2. Цель и задачи образовательной программы**

**Цель:** развитие гармоничной творческой личности через формирование эстетического отношения к окружающему миру средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Данная цель может быть достигнута через осуществление следующих задач:

#### **Образовательные (обучающие)**

- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества; знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
- закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;
- продолжить совершенствовать навыки изобразительного творчества, обучая основам живописи, графики, композиции.

### Развивающие

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

### Воспитательные

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию;
- воспитывать культуру восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	1	
2	«Краски времен года»	6	1	5
3.	«Я и мои современники»	3	0,5	2,5
4.	«Я в моем городе»	3	0,5	2,5
5.	«Я - участник дорожного движения»	3		3
6.	«Спасем мир от пожаров»	4		4
7.	«Природа и мы»	5	1	4
8.	«Я и моя мама»	3	1	2
9.	«Да здравствует лето!»	5	1	4
10.	Организационно-массовая	1	1	
	Итого часов	34	7	27

## **Содержание учебного плана:**

### **1. Вводное занятие**

Теория: Знакомство с правилами поведения во время практических и теоретических занятий, соблюдение правил ТБ

### **2. Тема: «Краски времен года».**

Теория: Изучение жанров пейзажа и натюрморта. Пейзаж архитектурный, морской, деревенский. Знакомство с произведениями живописи.

Практика: Создание творческих работ в жанрах пейзажа и натюрморта.

### **3. Тема: «Я и мои современники».**

Теория: Изучение портрета. Знакомство с произведениями живописи.

Практика: Создание творческих работ в жанре портрета. Работа к конкурсу «Я выбираю будущее».

### **4. Тема: «Я в моем городе, стране».**

Теория: Бытовой и исторический жанры. Композиционные построения, проектная деятельность в рамках темы.

Практика: Создание ряда творческих работ посвящённых городу Работа над коллективными, групповыми или индивидуальными проектами.

### **5. Тема: «Я - участник дорожного движения».**

Теория: Повторение ПДД. Городской пейзаж. Бытовой жанр.

Практика: Подготовка к конкурсу ПДД.

### **6. Тема: «Спасем мир от пожаров»**

Теория: Бытовой жанр. Композиционное построение.

Практика: Подготовка к конкурсу « Неопалимая купина».

### **7. Тема: «Природа и мы»**

Теория: Пейзаж. Жанр анималистический. Композиционное построение.

Практика: Подготовка к конкурсу.

### **8. Тема: «Я и моя мама»**

Теория: Портрет. Построение, светотень.

Практика: Рисуем женский портрет.

### **9. Тема: «Да здравствует лето!»**

Теория: Жанры, композиция, глубина изображения. Повторение.

Практика: Создание рисунков с летней тематикой.

### **10. Организационно-массовая работа.**

Теория: Обобщение итогов обучения по программе.

Практика: Участие в конкурсах, посещение выставок, работа на экспозиции городского музея, участие в мероприятиях учреждения.

## **1.4. Планируемые результаты и формы аттестации**

Форма аттестации:

Аттестация	Сроки проведения	Форма
Промежуточная	Январь	Выставка творческих работ
Итоговая	Май	Выставка творческих работ

#### **1.4.1. Планируемые результаты реализации программы:**

##### **По окончании изучения программы обучающийся должен знать:**

- о значении изобразительного искусства в жизни человека;
- основные виды изобразительного искусства (графика, живопись, архитектура, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и жанры изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);
- разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа;
- о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, штрих, пятно, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);
- основные средства композиции: контраст света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра.
- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, падающая тень, освещенность, объем);
- понимать, что такое линия горизонта, главное, второстепенное, композиционный центр;
- передавать на бумаге простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно держать лист бумаги, карандаш и кисть, свободно рисовать карандашом - без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме.

##### **Уметь:**

- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- уметь смешивать краски для получения новых оттенков;
- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь, фломастеры), обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;
- владеть навыком работы в конкретном материале.

##### **Личностные результаты**

- эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть
- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### Метапредметные результаты

#### Регулятивные УУД:

-Учиться работать по плану, предложенному учителем;  
-учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности других учеников;  
-соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;  
-уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;  
-соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

#### Коммуникативные УУД:

-Понимание искусства как особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;  
-умение вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявлять и корректно отстаивать свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;  
-умение демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного опыта;  
-умение признавать своё и чужое право на ошибку, развивать способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;  
-умение взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению.

### Предметные результаты:

#### Обучающиеся будут знать:

- основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;  
- как применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;  
-к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства

#### Обучающиеся будут уметь:

-передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе;  
- понимать образную и стилизованную природу искусства;  
- применять художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;  
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;  
-использовать в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;

#### Обучающиеся будут владеть:

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий
- формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству;
- способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;
- индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах.

#### **1.4.2. Формы аттестации**

Образовательная программа предусматривает следующие формы аттестации:

**-Входная**, (собеседование на начальном этапе проводится для того, чтобы наметить план работы с учетом индивидуальных личностных качеств и творческих данных детей.

**-Текущая** проводится на каждом занятии в форме наблюдений, устных рекомендаций педагога, в форме коллективного обсуждения.

**-Промежуточная** в форметворческая работа (рисунки на формате А3-А2) для выставки.

**-Итоговая** (в формепроводится в конце учебного года и по окончанию образовательной программы (апрель-май) в форме: защита индивидуального, авторского, или коллективного творческого проекта.

#### **Формы промежуточного контроля:**

-подведение итогов проводится на каждом занятии в форме наблюдений, устных рекомендаций педагога, в форме коллективного обсуждения.

-подведение итогов реализации программы проводится в форме творческих работ, выставка в классе, в школе

#### **Итоговая аттестационная работа** и рейтинговый анализ деятельности

Подведение итогов реализации программы проводится на последнем итогово-обобщающем занятии в форме конкурс творческих работ

Одним из показателей результативности реализации программы является сохранность контингента детей.

### **Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

#### **2.1. Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во дней	Кол-во часов	Режим занятий (кол-во и продолжительность занятий в неделю)
1 год обучения	сентябрь	май	34	34	34	1 раз в неделю занятия по 45 минут

## 2.2. Календарно-тематический план

№ п\п	Название раздела, темы занятия	Количество часов			Дата по плану	Дата по факту
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие	1	1			
	1.«Правила техники безопасности во время занятий»		1			
2.	<b>«Краски времен года»</b>	6	1	5		
	1.«Композиция из осенних листьев» 2. «Натюрморт из трёх предметов»		1	2 3		
3.	<b>«Я и мои современники»</b>	3	0,5	2,5		
	1.Создание творческих работ в жанре портрета. Работа к конкурсу «Я выбираю будущее».		0,5	2,5		
4.	<b>«Я в моем городе»</b>	3	0,5	2,5		
	1.Творческих работы посвященная родному городу		0,5	2,5		
5.	<b>«Я - участник дорожного движения»</b>	3		3		
	1.Коллективная работа «Я - участник дорожного движения»			3		
6.	<b>«Спасем мир от пожаров»</b>	4		4		
	1.Творческая работа к конкурсу «Неопалимая купина»			4		
7.	<b>«Природа и мы»</b>	5	1	4		
	1.Пейзаж "Вечерний закат" «Небо в искусстве»		1	2 2		
8.	<b>«Я и моя мама»</b>	3	1	2		
	1.«Моя мама лучше всех»		1	2		
9.	<b>«Да здравствует лето!»</b>	5	1	4		
	1.«Цветы и бабочки». 2.«Красоту нужно уметь замечать» Творческая работа		1	1 3		
10.	<b>Итогово-обобщающее занятие, выставка</b>	1	1			
Итого:		34	7	27		

## **2.3. Организационно-педагогические условия реализации программы**

Условия эффективной реализации образовательной программы:

### **2.3.1. Кадровые:**

- педагог дополнительного образования, имеющий профильное образование художественного направления, систематически повышающий уровень профессиональной квалификации.

### **2.3.2. Материально-технические и методические материалы:**

Адрес осуществления образовательной деятельности:

172840 Тверская обл. д.Подгороднее, ул.Парковая д.12

Учебный кабинетрасположен в здании МБОУ Подгородненская ООШи соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных Санитарными правилами.

#### Методическое обеспечение программы:

-Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека и т.д.

-Методические журналы по искусству

-Учебно-наглядные пособия: наглядные пособия в виде таблиц и плакатов.

-Портреты русских и зарубежных художников

-Методические пособия (рекомендации к проведению занятий)

#### Материально-техническое обеспечение:

-акварельные краски, гуашь – индивидуально на каждого учащегося

-восковые и масляные мелки, свеча – бштук на группу;

-ватные палочки – 1 упаковка (100 штук) на 1 группу;

-поролоновые печатки – 6шт;

-старые стержни для процарапывания – 12 штук;

-матерчатые салфетки – 12 штук на 1 группу;

-стаканы для воды; подставки под кисти; кисти - индивидуально на каждого учащегося

Палитра -индивидуально на каждого учащегося

Для успешной реализации программы имеется следующее материально-техническое и методическое обеспечение программы:

Материалы, оборудование	Методические разработки	Дидактический, информационный, справочный материалы на различных носителях
Компьютер и мультимедийное оборудование, классная доска <u>Канцелярские принадлежности:</u> бумага, гуашь, набор кистей, восковые мелки, палитра, баночка для воды, карандаши	Лекционный материал по темам раздела	1.Правила техники безопасности 2Методические разработки, подборки. Таблицы последовательного рисования по темам (в папках).

<p><u>Оборудование:</u> компьютер, проектор, классная доска</p> <p><u>Расходные материалы:</u></p> <p>Гуашь Пастель масляная Гелевые авторучки (наборы) Бумага А2.А3 (наборы) Карандаши простые Резинки стирательные</p>		<p>Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.</p> <p><b>4. Презентации:</b> «Учимся рисовать деревья», «Осенний лес», 2.Портрет в изодеятельности», «Анималистический жанр».</p> <p><b>5. Видеофильмы:</b> обучающие фильмы</p> <p><b>6. Дидактический материал:</b> Игра «Художники и их картины», Игра «В музее Осени», репродукций пейзажей, карточки с изображениями овощей и фруктов; набор цветных геометрических фигур на каждого учащегося.</p> <p><b>7. Литература:</b> (литературные источники)</p> <p><b>8. Интернет-ссылки:</b></p>
--	--	--

## 2.4. Рабочая программа воспитания

В соответствии с Уставом МБОУ Подгородненская ООШ и Программ воспитания образовательных организаций (при сетевом взаимодействии), которые регламентируют порядок разработки и реализации рабочих программ на учебный год, рабочая программа воспитания в объединении разрабатывается ежегодно в соответствии с календарным планированием мероприятий, проводимых в рамках обще учрежденческих воспитательных программ, целями и задачами воспитательной работы, проводимой в каждой группе, и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Воспитание – это воспитательная деятельность, направленная на организацию образовательной среды дополнительного образования и управление различными видами деятельности обучающихся для решения задач гармоничного развития личности. Воспитание происходит под влиянием семьи, образовательных учреждений, среды, общественных организаций, средств массовой информации. Дополнительное образование детей – это специальная образовательная сфера, которая имеет свои ориентиры, и содержание воспитания детей, что увеличивает пространство, в котором школьники могут

развивать творческую и познавательную активность, реализовывать лучшие личностные качества для достижения успеха.

Цель воспитательной работы дополнительного образования:

- создание оптимальных условий для развития, саморазвития и самореализации личности, востребованной в современном обществе.

Задачи:

1. Организовать единое образовательное пространство, сочетающего внешние и внутренние условия воспитания обучающегося.
2. Развивать самоуправление и предоставить им реальную возможность участия в деятельности творческих и общественных объединений различной направленности.
3. Содействовать формированию сознательного отношения обучающихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей.
4. Внедрять современные, эффективные методы, технологии и приемы воспитания, а также постоянно следить за эффективностью ее реализации.

Виды воспитательной деятельности:

- игровая (мотивационная игровая ситуация занятия);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- музыкальная (музыкальное сопровождение творческой деятельности).

Планируемые результаты реализации программы воспитания:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы

Оценка уровня воспитанности обучающегося осуществляется по следующим уровням:

	Критерии оценки	Форма отслеживания
Минимальный (М)	Характеризуется неразвитостью личностных качеств, отвечающих за контроль и регуляцию своего поведения, и развитием асоциального поведения, то есть потребностью нарушать правила и приносить вред обществу.	Наблюдение, Самооценка, Рейтинг участия

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНЫЙ (У)	Означает стагнацию в личностном развитии учащегося и его неспособность контролировать своё поведение в большинстве ситуаций.	Наблюдение, Самооценка, Рейтинг участия
ОБЩИЙ (О)	Определяет сформированность всех свойств личности, необходимых для саморегуляции и самоконтроля своего поведения. Однако могут возникнуть сбои в контроле собственного поведения, и вернуться в исходную позицию не удастся самостоятельно.	Наблюдение, Самооценка, Рейтинг участия
ВЫСОКИЙ (В)	Связан с полноценным личностным развитием учащегося, его стремлением к саморазвитию и самореализации, самостоятельному выполнению разных видов деятельности и выстраиванию коммуникативных связей. Ребёнок действует вдумчиво и не нуждается в поддержке в критических ситуациях.	Наблюдение, Самооценка, Рейтинг участия

## 2.5. Информационные источники и литература

Нормативно-правовые документы

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);

Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 г. N 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

Устав МБОУПодгородненская ООШ;

Программа воспитания МБОУ Подгородненская ООШ

### **Литературные источники**

Учебно-методическая литература:

-Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование под редакцией В.А.Горского, 2-е издание. – М. : Просвещение, 2011.

-В.С.Кузин «Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3 классах»

-С.Б. Дроздова «Изобразительное искусство 2 класс поурочные планы,Издательство «Учитель»,2005

-С.Б. Дроздова «Изобразительное искусство 3 класс поурочные планы,Издательство «Учитель»,2005

-С.Б. Дроздова «Изобразительное искусство 4 класс поурочные планы,Издательство «Учитель»,2006

-Н.А.Курочкина «Дети и пейзажная живопись»,2003

-Н.В.Курбатова «Учимся рисовать»,2002

-В.С.Кузин «Изобразительное искусство»1-2 классы, «Дрофа»1995

-В.С.Кузин «Изобразительное искусство»3-4 классы, «Дрофа»1999

В. Марысаев «Я учусь рисовать»,М.2001

Сокольникова Н.М. “Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе”. – М., 1999 г.

Сокольникова Н.М. “Основы живописи”. Обнинск. 1996 г.

Сокольникова Н.М. “Основы композиции”. Обнинск, 1996 г.

Сокольникова Н.М. “Основы рисунка”. Обнинск, 1996 г.

Энциклопедический словарь юного художника. – М., 1983 г.

## **Интернет-ресурсы**

www.lseptembter.ru –Издательский дом «Первое сентября»;  
www.edu.ru –Федеральный портал «Российское образования»;  
www.km.ru- Образовательные сайты компании «Кирилл и Мефодий»;  
www.college.ru –«Открытый колледж» - сайт дистанционного обучения школьников;  
<http://new.teacher.fio.ru/> -Сайт «Учитель.RU»;  
www.museum.ru – Портал «Музеи России»;  
www.hermitage.ru –государственный Эрмитаж.  
www. Shtrih-33.ucoz. штрих-школа творчества  
www. Videoresursy.ru – медиаресурсы для образования и просвещения  
www. Pedagogy.ucoz.ru – учителю ИЗО и черчения  
www. Cd-izo.narod.ru – «Комплекс уроков по ИЗО» - готовые уроки, презентации.

## **Литература для учащихся:**

- 1.Басина Н., Суслова О. С кисточкой и музыкой в ладошке. - М., 2023.
- 2.Брызгов Н.В. Функции цвета в различных видах искусства. // Искусство и образование. - 2021.- № 4. - С. 5-12.
- 3.Визер В.В.Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве. - СПб.: Питер, 2022. - с.24
- 4.Кожохина С.К.Путешествие в мир искусства: Изобразительная деятельность детей дошкольного и младшего школьного возраста. - М.: ТЦ Сфера, 2021. – 192 с.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 149573922187837288311503629658482451098261240771

Владелец Буякова Елена Владимировна

Действителен С 22.10.2025 по 22.10.2026